

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады по русскому языку
Задания для учащихся 7-8 классов
Воронежская область, 2019/2020 учебный год**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
Максимальный балл	16	10	10	5	8	10	4	10	73
Балл участника олимпиады	13	2	6	0	8	0	2	6	37
Подпись эксперта	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>

Уважаемые участники олимпиады! Если работа содержит большое количество орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок (5 ошибок любого типа на странице) даже не в диапазоне творческой части (задание 8), жюри вправе снять 2 балла за всю работу.

Задание 1. В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» занимающий место учителя немец Вральман, бывший кучер, допускает в речи много орфоэпических ошибок, странных с точки зрения носителей русского языка. Далее приводятся несколько реплик этого персонажа, обращенных к Простаковой. Выявите все случаи нарушения правил русского произношения и прокомментируйте характер нарушения. Вы не должны определять и характеризовать другие виды ошибок, например, орфографические. Так, в записи «вада» нет орфоэпической ошибки, а в записи «фада» есть.

Образец записи: капитализм – [з'] – употребление мягкого согласного вместо твёрдого [з]; фада – глухой согласный [ф] вместо звонкого [в]; солоушка – пропуск звука [в].

- Умаритхатятрепёнка! Магушка мая! Што тепе надопно? Што? Сынок, какоф ест, да тал бог старовье, или сынок премудрый, так сказать, Аристотелис, да в могилу.

Рассуди ш, мать мая, напил прюхо лишне: педа. А фитьколоушка у нефокараздослапеепруха...!

Мая - употребление твёрдого [з'] вместо мягкого [з']; што - употребление твёрдого согласного [ш'] вместо мягкого согласного [ш']; тале - замена твёрдого [т] вместо звонкого согласного [д]; надрокно - замена твёрдого [н] вместо звонкого согласного [д]; што - твёрдый произношение [ш'] вместо мягкого согласного [ш']; нахоро - замена твёрдого согласного [р] вместо звонкого согласного [р]; ест - [т] - употребление твёрдого согласного вместо мягкого [т']; тал - употребление мягкого согласного [т] вместо звонкого [д]; старовье - употребление мягкого согласного [в] вместо звонкого [з]; и употребление мягкого согласного [т] вместо звонкого [д]; сказать - употребление мягкого согласного [з] вместо звонкого [з]; прюхо - употребление мягкого согласного [х] вместо звонкого [х]; педа - употребление мягкого согласного [д] вместо звонкого [д]; фитьколоушка - употребление мягкого согласного [ф] вместо звонкого [в]; напил прюхо лишне - употребление мягкого согласного [л] вместо звонкого [л]; нефокараздослапеепруха - употребление мягкого согласного [к] вместо звонкого [к].

Задание 2. В словообразовательной системе русского языка существуют разные структурные единицы, в том числе такая структурная единица, как словообразовательный тип. В один словообразовательный тип объединяются производные слова: а) образованные на базе слов, относящихся к одной и той же части речи, б) имеющие одно и то же словообразовательное средство, в) обладающие одним и тем же словообразовательным значением. Так, один словообразовательный тип составляют глаголы *попеть, поиграть, погулять* и т.п. Они образованы на базе глаголов с помощью одного и того же префикса *по-* и выражают одно и то же словообразовательное значение – «совершение действия в течение некоторого (недлительного) времени». Сгруппируйте данные ниже слова в соответствии с типами словообразования. Опишите этот словообразовательный тип, например: глагол + нулевой суффикс (со значением отвлечённого действия) = существительное, называющее отвлечённое действие: *ход*.

Баранина, бусина, осетрина, домина, горошина, монахиня.

Существительное + суффикс -ин - = существительное, называющее животное: баранина. +

Существительное + суффикс -ин - = количественное существительное, которое обозначает количество: горошина (одна). +

25.

Задание 3. Решите анаграммы. Дайте толкование значения каждого получившегося слова и вычеркните «четвертое лишнее». Своё решение обоснуйте лингвистически.

- 1) ФЕМАМОР
- 2) ФИКСФУС
- 3) ЛООЗЕФРАМЗИГ
- 4) ФИКСТЕРИН

1) морфема - приставка, корень, суффикс, окончание. 1б

2) суффикс - вторая (или третья) часть слова, которая стоит перед окончанием, но после корня. 1б.

3) фразеологизм - устойчивое выражение слов. 1б + 1б.

4) я считаю что лишним словом в этом ряду является слово фразеологизм потому что, другие слова обозначают составляющие в словах (морфемы). 1б.

5б.

Задание 4. В представленном ниже отрывке из рассказа И.С Тургенева «Певцы» найдите средства речевой выразительности, назовите их и приведите все примеры из текста к каждому термину.

«Несколько тощих ракич боязливо спускаются по песчаным его [оврага] бокам; на самом дне, сухом и желтом, как медь, лежат огромные плиты глинистого камня. ... Стоит небольшая четвероугольная избушка... одно окно, словно зоркий глаз, обращено к оврагу и в зимние вечера, освещенное изнутри, далеко виднеется в тусклом тумане мороза и не одному проезжему мужичку мерцает путеводной звездой.

Метафора: на самом дне, сухом и желтом, как медь. Одно, словно зоркий глаз.

Ощущение: тропы пыли ^б тинного камня. ^б твердая излучина. 08.

Задание 5. Познакомьтесь с фрагментом дореволюционного учебника русского языка. (1915 г., автор К.Ф. Петров). Сопоставьте современные правила с теми, которые учили школьники более 100 лет назад. Найдите сходства и отличия.

Выводы. Имена существительныя измѣняются для выраженія отношеній между предметами. Окончанія, которыми выражается отношеніе между предметами, называются падежами. Приведемъ примѣръ: тигръ разорвалъ льва. Винительнымъ падежомъ слова (льва) мы выражаемъ отношеніе между предметами, тигромъ и львомъ, т.е. указываемъ, что левъ подлежатъ дѣйствию тигра (разорвалъ), а не обратно.

Всѣхъ падежей семь: именительный (кто, что?), родительный (кого, чего, чей, чья, чье?), дательный (кому, чему), винительный (кого, что?), творительный (кѣмъ, чѣмъ?), предложный (о комъ, о чемъ, при комъ, на чемъ и т. д.), звательный (обращеніе).

Звательный падежъ въ славянскомъ языкѣ имѣлъ особыя окончанія (Господи, Боже, Царю, Дѣво), въ русскомъ же языкѣ онъ всегда сходенъ съ именительнымъ.

Вопросы кто, кого? и т. д. ставятся передъ одушевленными предметами, а что, чего? и т. д. передъ неодушевленными и отвлеченными.

Именительный и звательный падежи называются прямыми, а прочіе—косвенными.

Склоненіе есть переменна окончаній (флексій) по числамъ и падежамъ.

Постройте свой ответ так:

Сходства – 1) ... 2) ...

Различия – 1) ... 2) ...

Сходства – 1) в дореволюционном учебнике имелись падежи, которых нет сейчас. 2) Падежи: кто, кого? и т.д. ставились перед одушевленными существительными, а вопросы что, чего? и т.д. ставились перед неодушевленными существительными. 3) были творительный и косвенный падежи.

Различия – 1) было 4 падежа. 2) был звательный падеж, которого нет сейчас. 08

Задание 6. Из двух групп слов образуйте все возможные фразеологические словосочетания. Вы можете изменять род прилагательных и использовать одно и то же прилагательное несколько раз. В каждом фразеологизме должно быть использовано только по одному слову из каждой группы. Фразеологизмы собственного сочинения приняты не будут. Укажите значения фразеологизмов.

1) жёлтый, синий, зелёный, серый.

2) патруль, кардинал, полковник, кровь, любовь, носок, чулок, пресса, журнал, тоска, грусть.

1) ~~Жёлтый, как ~~солнечный~~ ~~шарик~~; Синий, как ~~ночное~~ ~~небо~~ - ~~Тёмный~~;~~
1) Без ~~патруля~~, как ~~ролик~~ ~~носок~~ - ~~одинокий~~ ~~человек~~; ~~любовь~~ - ~~журнал~~ - ~~тоска~~ - ~~грусть~~;

Задание 7. В древнерусском сборнике мудрых изречений есть такой афоризм: «Все новое лучши — и съсуды, и порты, а дружба ветхая».

Переведите это предложение на современный русский язык. Подберите к выделенному в афоризме слово, заимствованное из французского языка, со значением «опытный воин», этимологически имеющее тот же корень.

~~Все новое лучше - и суды, и порты, а дружба ветхая.~~
~~Ветхая - ветеран. 15.~~

Задание 8.

В Интернете на одном из форумов развернулась дискуссия о запретительных табличках. Вот ее начало:

«Как вы относитесь к табличкам рода «только для...», «не влезай - убьет!», «сидеть на траве запрещается» и т.д.?

Вызывают ли они внутренний протест? Желание нарушить?

Иди вообще не трогают? Нельзя и нельзя. Даже неинтересно почему.

А есть те, кто таких табличек вообще не замечает, будто их нет?»

Одни считают, что надо придерживаться предписаний, другие — что запретительные таблички провоцируют желание нарушить запрет, третьи уверены, что запретительные таблички нужно заменить «разрешительными», например:

Неправильно: «Пешеходный переход запрещён».

Правильно: «Пользуйтесь подземным переходом (стрелка)».

Неправильно: «Сидеть на подоконниках запрещено».

Правильно: «Осторожно! Стоимость одного декоративного подоконника — 18 000 рублей».

Напишите эссе на тему «Запретить нельзя разрешить», раскрывающее эту тему.

Обязательно приведите на менее двух примеров для доказательства своего мнения. Используйте средства речевой выразительности в своем тексте (не менее трех).

