

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады по русскому языку
Задания для учащихся 7-8 классов
Воронежская область, 2019/2020 учебный год**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	итог
Максимальный балл	16	10	10	5	8	10	4	10	73
Балл участника олимпиады	5	6	2	4	6	3	2	9	37
Подпись эксперта	<i>Мед</i>	<i>Мед</i>	<i>Мед</i>	<i>Мед</i>	<i>Мед</i>	<i>Мед</i>	<i>Мед</i>	<i>Мед</i>	<i>Мед</i>

Уважаемые участники олимпиады! Если работа содержит большое количество орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок (5 ошибок любого типа на странице) даже **не в диапазоне творческой части** (задание 8), жюри вправе снять 2 балла за всю работу.

Задание 1. В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» занимающий место учителя немец Вральман, бывший кучер, допускает в речи много орфоэпических ошибок, странных с точки зрения носителей русского языка. Далее приводятся несколько реплик этого персонажа, обращенных к Простаковой. Выявите все случаи нарушения правил русского произношения и прокомментируйте характер нарушения. Вы не должны определять и характеризовать другие виды ошибок, например, орфографические. Так, в записи «вада» нет орфоэпической ошибки, а в записи «фада» есть.

Образец записи: капитализм – [з'] – употребление мягкого согласного вместо твердого [з]; фада – глухой согласный [ф] вместо звонкого [в]; солоушка – пропуск звука [в].

- Умаритхатятрепёнка! Магушка мая! Што тепе надопно? Што? Сынок, какоф ест, да тал бог старовье, или сынок премудрый, так скасать, Аристотелис, да в могилу.

Рассуди ш, мать мая, напил прюхо лишне: педя. А фитьколоушка у нефокараздослапеепрюха...!

- + *тене - ж - глухой согласный [н] вместо звонкого [д];*
- + *сит - употребление твердого согласного [т] вместо мягкого [т'];*
- + *тал - глухой согласный [т] вместо звонкого [д];*
- + *скасать - глухой согласный [с] вместо звонкого [з];*
- + *педя - глухой согласный [п] вместо звонкого [в];*

Задание 2. В словообразовательной системе русского языка существуют разные структурные единицы, в том числе такая структурная единица, как словообразовательный тип. В один словообразовательный тип объединяются производные слова: а) образованные на базе слов, относящихся к одной и той же части речи, б) имеющие одно и то же словообразовательное средство, в) обладающие одним и тем же словообразовательным значением. Так, один словообразовательный тип составляют глаголы *попеть, поиграть, погулять* и т.п. Они образованы на базе глаголов с помощью одного и того же префикса *по-* и выражают одно и то же словообразовательное значение – «совершение действия в течение некоторого (недлительного) времени». Сгруппируйте данные ниже слова в соответствии с типами словообразования. Опишите этот словообразовательный тип, например: глагол + нулевой суффикс (со значением отвлечённого действия) = существительное, называющее отвлечённое действие: *ход*.

Баранина, бусина, осетрина, домина, горошина, монахиня.

- Баранинка ← баранина суф. + суффикс.*
- бусинка ← бусина суф. + суффикс.*
- Осетринка ← осетрина суф. + суффикс.*
- Домишка ← домина суф. + суффикс.*
- Горошинка ← горошина суф. + суффикс.*
- + *Баранина ← баран суф. + суффикс.*
- + *бусина ← бус суф. + суффикс.*
- + *Осетрина ← осётр суф. + суффикс.*
- + *Домина ← дом суф. + суффикс.*
- + *Горошина ← горох суф. + суффикс.*
- + *Монахиня ← монах суф. + суффикс.*

Задание 3. Решите анаграммы. Дайте толкование значения каждого получившегося слова и вычеркните «четвертое лишнее». Своё решение обоснуйте лингвистически.

- 1) ФЕМАМОР
 - 2) ФИКСФУС
 - 3) ЛООЗЕФРАМЗИГ
 - 4) ФИКСТЕРИН
- + *Монахиня.*
- + *Суффикс.*

Задание 4. В представленном ниже отрывке из рассказа И.С Тургенева «Певцы» найдите средства речевой выразительности, назовите их и приведите все примеры из текста к каждому термину.

«Несколько тощих ракич боязливо спускаются по песчаным его [оврага] бокам; на самом дне, сухом и желтом, как медь, лежат огромные плиты глинистого камня. ... Стоит небольшая четверугольная избушка... одно окно, словно зоркий глаз, обращено к оврагу и в зимние вечера, освещенное изнутри, далеко виднеется в тусклом тумане мороза и не одному проезжему мужичку мерцает путеводной звездой.

Несколько тощих ракич боязливо спускаются.

Изумление. +

как медь, сравнение +
словно зоркий глаз, сравнение +

Задание 5. Познакомьтесь с фрагментом дореволюционного учебника русского языка. (1915 г., автор К.Ф. Петров). Сопоставьте современные правила с теми, которые учили школьники более 100 лет назад. Найдите сходства и отличия.

Выводы. Имена существительныя изыбняются для выражения отношений между предметами. Окончания, которыми выражается отношение между предметами, называются падежами. Приведемъ примѣръ: тигръ разорвалъ льва. Винительнымъ падежомъ слова (льва) мы выражаемъ отношение между предметами, тигромъ и львомъ, т.-е. указываемъ, что левъ подлежатъ дѣйствию тигра (разорвалъ), а не обратно.

Всѣхъ падежей семь: именительный (кто, что?), родительный (кого, чего, чей, чья, чья?), дательный (кому, чему), винительный (кого, что?), творительный (кѣмъ, чѣмъ?), предложный (о комъ, о чемъ, при комъ, на чемъ и т. д.), звательный (обращение).

Звательный падежъ въ славянскомъ языкѣ имѣлъ особныя окончания (Господи, Боже, Царю, Дѣво), въ русскомъ же языкѣ онъ всегда сходенъ съ именительнымъ.

Вопросы кто, кого? и т. д. ставятся передъ одушевленными предметами, а что, чего? и т. д. передъ неодушевленными и отвлеченными.

Именительный и звательный падежи называются прямыми, а прочіе — косвенными.

Склонение есть переменна окончаний (флексій) по числамъ и падежамъ.

Постройте свой ответ так:

Сходства — 1) ... 2) ...

Различия — 1) ... 2) ...

Сходства 1) слово (льва) в третьем предложении в.п. и слове (нашимъ) в.п. 2) Вопросы по смыслу и.п., д.п., в.п., т.п. такие же.
Различия 1) падежей семь сейчас нет звательного падежа. 2) и.п. и н.п. вопросами отмечены т.п.

Задание 6. Из двух групп слов образуйте все возможные фразеологические словосочетания. Вы можете изменять род прилагательных и использовать одно и то же прилагательное несколько раз. В каждом фразеологизме должно быть использовано только по одному слову из каждой группы. Фразеологизмы собственного сочинения приняты не будут. Укажите значения фразеологизмов.

1) жёлтый, синий, зелёный, серый.

2) патруль, кардинал, полковник, кровь, любовь, носок, чулок, пресса, журнал, тоска, грусть.

Серый кардинал; синяя кровь; серая любовь; жёлтая пресса; зелёная тоска;

Задание 7. В древнерусском сборнике мудрых изречений есть такой афоризм: «Все новое лучше — и съсуды, и порты, а дружбаветхая».

Переведите это предложение на современный русский язык. Подберите к выделенному в афоризме слово, заимствованное из французского языка, со значением «опытный воин», этимологически имеющее тот же корень.

Все новое лучше — и сосуды, и порты, а дружбаветхая.

Задание 8.

В Интернете на одном из форумов развернулась дискуссия о запретительных табличках. Вот ее начало:

«Как вы относитесь к табличкам рода «только для...», «не влезай - убьет!», «сидеть на траве запрещается» и т.д.?

Вызывают ли они внутренний протест? Желание нарушить?

Или вообще не трогают? Нельзя и нельзя. Даже неинтересно почему.

А есть те, кто таких табличек вообще не замечает, будто их нет?»

Одни считают, что надо придерживаться предписаний, другие — что запретительные таблички провоцируют желание нарушить запрет, третьи уверены, что запретительные таблички нужно заменить «разрешительными», например:

Неправильно: «Пешеходный переход запрещён».

Правильно: «Пользуйтесь подземным переходом (стрелка)».

Неправильно: «Сидеть на подоконниках запрещено».

Правильно: «Осторожно! Стоимость одного декоративного подоконника — 18 000 рублей».

Напишите эссе на тему «Запретить нельзя разрешить», раскрывающее эту тему.

Обязательно приведите на менее двух примеров для доказательства своего мнения. Используйте средства речевой выразительности в своем тексте (не менее трех).

Соблюдайте нормы орфографии, пунктуации, грамматики и речи. Примерный объем текста – от 0,5 до 1 страницы.

Как я отношусь к табличкам рога, только для "не выезжай - убьют!" сидеть на траве запрещена "эти" и т.д. Я считаю что таблички должны быть и запрещать и разрешать! Без них мы не узнаем, что можно делать, а что нельзя!

Табличка "не выезжай - убьют!" должна быть на электро-циклах и тракторах. Она предупреждает всех о опасности предмета. Человек может быть в алкогольном опьянении и не понять, что это такое. Это опасно! Мотоциклист может упасть, если прикрутит к корпусу! На них всегда должны быть знаки, а не наоборот!

Мне же, "Осторожно ступица одного подоконника во всем мире" тысяч рублей!" Эта табличка предупреждает, что за поручи подоконника придется платить очень много. Ж.Б. Коледует какадани! Если подумать, что на улице штрафы можно приобрести, то даже у самых богатых людей можно заработать или нарушить и будет сама собой! Таблички нужны все!

K₁ - 1

O - 1

K₂ - 1

П - 0

K₃ - 1

П - 1

K₄ - 2

P - 1

K₅ - 1

30.

60